

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТРЕЖЕВОЙ»
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «СОЛНЫШКО»
(СП «СОЛНЫШКО» МДОУ «ДЕТСКИЙ САД СТРЕЖЕВОЙ»)

МАСТЕР-КЛАСС

«Использование дидактической игры «Игры с тенями», как средство развития и коррекции пространственного, образного мышления и воображения у детей старшего дошкольного возраста»

педагог-психолог
первая квалификационная категория
Грובה Алёна Николаевна

г. Стрежевой
2023 г

Тема: «Использование дидактической игры «Игры с тенями», как средство развития и коррекции пространственного, образного мышления и воображения у детей старшего дошкольного возраста»

Форма проведения: мастер-класс для педагогов.

Участники: педагоги ДОУ.

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по использованию методики «Игры с тенями»

Задача: познакомить педагогов с методикой «Игры с тенями»

План проведения:

1. Вступительная часть
2. Теоретическая часть
3. Практическая часть
4. Рефлексия. Подведение итогов.

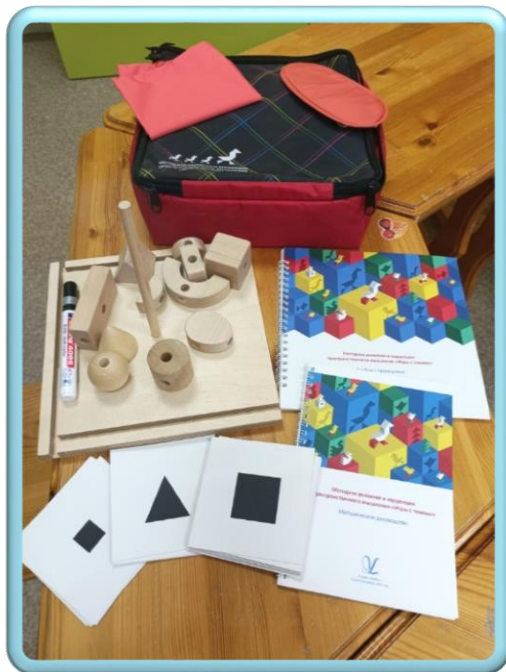
ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Вступление

Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня я хочу поделиться с вами методикой «Игры с тенями», которая направлена на развитие пространственного мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическая часть.

Игры с тенями представляют собой комплекс коррекционно-развивающих игр, которые направлены на развитие пространственного мышления и коррекцию его недостаточности. Автор данной методики - кандидат психологических наук Ольга Анатольевна Вялых.



Данный комплект содержит: методическое руководство, шаблоны (тени), деревянное основание со стержнем, объемные фигуры, мешочек и мягкие очки для игры «вслепую», фонарик, маркер. И в дополнение – разный дидактический материал.

Методика «Игры с тенями» предполагает строительство конструкций из геометрических форм и создание их теней, а также моделирование конструкций в соответствии с их плоскостными, фронтальными и боковыми проекциями.

Этот вид конструктивной деятельности способствует эффективному формированию у детей гибких динамических пространственных представлений. А также оказывает положительное влияние на развитие образного мышления и воображения.

Методика «Игры с тенями» может быть использована с детьми от 5-ти лет и старше, как в индивидуальной, так и в групповой работе.

Стимульный материал весьма обширен. И это позволяет сформировать задачи от очень простого до сложного уровня. Формирование представлений о проекции осуществляется поэтапно.

Этапы работы

Игры построены таким образом, что с каждым этапом, сложность заданий увеличивается. При решении заданий возникают мыслительные проблемные ситуации, которые вызывают у детей повышенный интерес.

На первом этапе происходит знакомство с геометрическими фигурами, телами, их свойствами и названиями. Дети рассматривают геометрические тела (куб, шар, призму, пирамиду, конус), узнают их названия, обследуют их зрительно, учатся узнавать их наощупь. На этом этапе используется такой дидактический материал:

1. Загадки о геометрических фигурах, телах.
2. Игра «Волшебный мешочек»
3. Давай сравним кубик и шарик.
4. Игра «Волшебное ожерелье»
5. «Логическая таблица»

На втором этапе дети знакомятся с проекциями объемных геометрических форм (куб, шар, призму, пирамиду, конус, цилиндр - усложнение), а также с основными видами проекции на плоскости (вид спереди, с боку, сверху). На этом этапе используется такой дидактический материал:

1. Упражнения «В лесной школе медведя-учителя»
2. «Кубики для всех»
3. «Сложи узор»
4. «Танграм», «Колумбово яйцо»
5. «Палочки Кьюзинера»
6. «Блоки Дьенеша»
7. Упражнение «Найди вид объемной фигуры сверху»
8. «Найди фигуру по проекции»
9. «План городского квартала»
10. «Уроки начертательной геометрии»
11. «Сколько кубиков надо добавить»
12. «Умная раскраска»
13. «Найди отрезанный от каждого кубика фрагмент»
14. «Зоопарк»
15. «Тень на плетень»
16. «Логический куб»

На данном этапе ребенок знакомится с названиями плоскостных и объемных фигур, их основными свойствами и проекциями. Ребенок учится сравнивать и различать объемные фигуры. В дальнейшем этот опыт ребенка значительно облегчает освоение графического изображения различных конструкций.

На третьем этапе происходит формирование умения сравнивать геометрические формы и их проекции по отдельным признакам, выделять их сходство и различия.

В игре зеркала заменяются белой бумагой. Ребенку так же, как и на предыдущем этапе предлагается нанизать один предмет или два, рассмотреть его тень на листах. Назвать фигуру, получившуюся на бумаге. Тени получаем с помощью подсвечивания фонариком, проектора на потолке. На этом этапе используется такой дидактический материал: карточки с двумя и тремя проекциями по уровню сложности (от простого к сложному).

На четвертом этапе дети составляют объемные конструкции и учатся изготавливать их фронтальные проекции.

Перед ребенком ставятся листы с теневыми проекциями как справа, так и слева. Ребенок самостоятельно подбирает геометрические тела, соответственно проекциям и называет их, ставит на поле в клетку с тенью или нанизывает на стержень. Усложнение на данном этапе - это увеличение количества геометрических тел.

На пятом этапе происходит обучение и строительство конструкций по двум и трем проекциям.

Практическая часть

А сейчас, уважаемые коллеги, я предлагаю вам поиграть.

1. Работа в двух проекциях. Вам необходимо сложить фигуру, которая потеряла тень. На штафт нужно нанизать нужные фигуры чтобы получилась предлагаемая тень. Игру можно усложнять, надев тканевые очки для того чтобы доставать нужную фигуру из мешочка на ощупь.

В этой игре ребенок учится соотносить сложную составную объемную конструкцию с ее плоскостной проекцией, развивается способность моделирования составного объекта по односторонней проекции, в процессе анализа проекций развивается аналитико-синтетическая деятельность.

2. Работа на плоскости без штафта.

3. Работа в трех проекциях. Усложненный вариант (большее количество фигур).

Спасибо коллеги! Таким образом, с помощью методики «Игры с тенями» мы работаем над развитием пространственного мышления наших детей.

Рефлексия. Подведение итогов.

А сейчас, уважаемые коллеги, для меня очень важно ваше мнение. Прошу вас оценить мой мастер-класс. У вас у всех есть листочки с фломастерами/карандашами. На листочках изображена мишень, разделенная на 4 части. Нарисуйте что-нибудь или просто закрасьте сектор с нужной оценкой, в каждой части. Чем выше оценка, тем ближе к «яблочку» — центру мишени, чем ниже — тем ближе к её краю.

Благодарю вас за внимание и плодотворную работу!

Литература:

1. Методические рекомендации к методике «Игры с тенями»

Интернет ресурсы:

1. <https://mederia.ru/catalog/igry-s-tenyami/>