

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад городского округа Стрежевой»
Структурное подразделение «Журавушка»

Рассмотрено на заседании
Педагогической конференции
МДОУ «Детский сад Стрежевой»
30.08.2022 Протокол №1

Утверждено
Приказом директора
МДОУ «Детский сад Стрежевой»
от 30.08.2022 №35
С. В. Сиверасова

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Лоскутная мозаика»**

Направленность: техническая
Возраст воспитанников: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года
Авторы: Аношина Ольга Вячеславовна,
заместитель заведующего по УВР, Газова
Светлана Ивановна, воспитатель,
Некрашевич Татьяна Анатольевна,
воспитатель.



г. Стрежевой, 2022 год

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность программы.....	3
1.2. Новизна, педагогическая целесообразность.....	4
1.3. Цель, задачи программы.....	4
1.4. Отличительные особенности программы.....	4
1.5. Формы и режим занятий.....	4
1.6. Структура занятий.....	7
1.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.....	8
1.8. Формы подведения итогов реализации программы.....	10
2. Учебно-тематический план программы.....	10
2.1. Перспективный план работы с детьми 5-6 лет.....	10
2.2. Перспективный план работы с детьми 6-7 лет.....	12
2.3. Учебный план 1 год обучения.....	14
2.4. Учебный план 2 год обучения.....	15
2.5. Календарный учебный график 1 год обучения.....	15
2.6. Календарный учебный график 2 год обучения.....	16
3. Содержание программы.....	17
4. Материально-техническое, нормативное, методическое и кадровое обеспечение программы.....	18
4.1. Сценарии практических занятий с детьми.....	18
5. Список используемой литературы.....	22

Детское сердце чутко к призыву творить красоту...
важно только, чтобы за призывами следовал труд.
В.А. Сухомлинский

1. Пояснительная записка

Актуальность

Сегодня большое внимание уделено математическому образованию дошкольников. Согласно концепции математического образования, в Российской Федерации в дошкольном образовательном учреждении должны быть созданы условия для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в повседневной жизни (это и развивающая предметно-пространственная среда, образовательные ситуации, средства педагогической поддержки ребенка).

Таким педагогическим средством определили для себя организацию конструктивно-моделирующей деятельности детей. Через конструктивно-моделирующую деятельность мы решаем задачи математического образования. В процессе такой деятельности мы предоставляем детям возможность выбора различных материалов для конструирования, создаем все условия для интересной, плодотворной работы.

Одним из средств развития конструктивных навыков детей для себя определили аппликацию. Аппликация является едва ли не самым интересным видом деятельности детей дошкольного возраста, так как она позволяет ребенку отразить в образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. В процессе дети знакомятся с простыми и сложными формами различных предметов, части и силуэты, которые они вырезают, скручивают, сворачивают, накладывают, наклеивают. Организуя с дошкольниками конструктивную деятельность формируем математические представления о геометрических формах, величине, о пространственном положении предметов. В процессе деятельности у детей развивается чувство ритма, симметрии, цвета; формируется манипуляторная деятельность рук, наглядные формы мышления. Представляя ребятам кусочки ткани разных цветов и оттенков, у них формируется умение подбирать красивые сочетания. Также аппликация содержит большие возможности для развития фантазии, воображения. Ребенок на собственном опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их склеивания, комбинирования, оформления.

При занятии рукоделием у детей развивается стремление к прекрасному, способность заранее предвидеть результаты своих действий, планировать последовательность их выполнения, творчески преобразовывать свой опыт, воспитывается вкус и уважение к народным традициям, знакомые с ручным трудом с раннего возраста, в школе имеют меньше проблем с домашними заданиями, они более внимательные. Занятия аппликацией развивают психические процессы ребёнка, мелкую моторику рук, воспитывают эстетический вкус, позволяют прикоснуться к истокам культуры своего народа.

В работах ученых, педагогов и психологов Л.А. Парамоновой [17], А.Р. Лурия [12], Л.В. Куцаковой [11], А.Н. Давидчук [6] и других исследованы творческий характер конструктивной деятельности, ее виды, условия формирования, определено понятие «конструктивная задача», выделены критерии детского творчества. Проблемы развития конструктивной деятельности в онтогенезе, пространственного моделирования и обучения конструированию, в том числе содержание обучающих занятий освещаются в работах З.В. Лиштван, Л.А. Парамоновой, Л.В. Куцаковой, А.Н. Давидчук.

Правильно организованная деятельность по конструированию из ткани дает детям знания о качестве различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание к творчеству, подготавливает к последующему обучению в школе, поэтому является важным элементом гармонического развития детей.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая и ориентирована на реализацию интересов детей в сфере конструирования, моделирования, развитие их художественной и эстетической культуры. Программа соответствует уровню

дошкольного образования, направлена на формирование познавательной мотивации, определяющей установку на продолжение образования; приобретение опыта конструкторской деятельности. Направлена на работу по обеспечению воспитанников дополнительной возможностью удовлетворения творческих и математических потребностей, дает возможность для реализации новых компетенций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов, посредством конструкторской и мыслительной деятельности с использованием лоскутков.

Новизной программы «Лоскутная мозаика» является использование метода конструирования и аппликации из ткани. А также развитие пространственного мышления, что даёт детям преуспевать не только в математике, но и в рисовании и труде. Пространственное мышление позволяет создать в голове целые динамические картины. В данной программе, нами разработана система работы, где использованы любимые виды детской деятельности, созданы условия для развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности (предоставление возможности выбора вида деятельности, материала), используются новые техники работы с тканью.

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобщении дошкольников к конструированию с лоскутками ткани, мотивации к конструктивной и логико-математической деятельности, формированию приемов конструирования и аппликации с лоскутками. В процессе конструирования и аппликации из ткани ребята получают представления о свойствах ткани, экспериментировании с тканью, симметрии, геометрии и объемной аппликации. Ребенок имеет возможность выбора материалов, видов активности, партнеров для общения. Освоив навыки конструирования и аппликации из ткани, ребята могут научиться создавать свой неповторимый стиль в работах.

Цель программы: развитие конструктивных и логико-математических компетентностей детей 5-7 лет средствами аппликации из ткани.

Задачи программы с детьми:

1. Познакомить детей со свойствами ткани.
2. Формировать конструктивную компетентность, знакомить с приемами аппликации из ткани.
3. Формировать логико-математическую компетентность при создании аппликации из ткани.
4. Формировать речевую компетентность в процессе аппликации из ткани.
5. Развивать мелкую моторику рук, мышление, творчество.
6. Формировать устойчивый интерес к аппликации из ткани.
7. Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Отличительной особенностью программы является решение вопросов из разных областей воспитания и обучения дошкольников – от конструирования и аппликации из ткани до свободного творчества. Обучение направлено не только на конструирование из геометрических фигур и предметов, освоение новых приемов вырезания и наклеивания, но и изучение свойств тканей, логико-математических представлений, обогащение словаря специальными терминами.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы воспитанники 5-7 лет.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы: 2 года.

Формы и режим занятий, этапы обучения

Организация работы строится в индивидуальной и подгрупповой формах работы. Количество занятий в неделю – 1, в месяц - 4, в год -36. Продолжительность занятия 5-6 лет - не более 25 минут, с детьми 6-7 лет – не более 30 минут. Перечень разделов, количество часов, тем с указанием теоретических и практических занятий отражены в учебных планах. Содержание образовательной деятельности по Программе предполагает 2 этапа обучения:

1 этап: «Почемучка» направлен на детей 5-6 лет. Здесь дети знакомятся с фактурой и свойствами ткани, возможностями конструирования и аппликации из ткани, учатся

составлять композиции из ткани, знакомятся с симметрией и геометрией. Обучение начинается с серии свободных игр с использованием лоскутного конструктора, просмотра образцов и видеоматериалов, заданий интеллектуального плана. В процессе конструирования и аппликации из ткани дети осваивают новые приемы вырезания и наклеивания, логико-математические представления, обогащают словарь специальными терминами.

2 этап: «Знайка» для детей 6 до 7 лет, предполагает совершенствование конструирования и аппликации из ткани. Конструирование из ткани предназначено для того, чтобы положить начало формированию желания экспериментировать с тканями, определять цветовую гамму, фон, пространственную ориентировку, способы конструирования. Это позволяет расширить и углубить технические знания и навыки дошкольников, стимулировать интерес и любознательность к техническому творчеству, умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать гипотезы. На данном этапе работы организуется совместная проектная деятельность, активное привлечение родителей к совместному техническому творчеству. Свободно общаются со взрослыми и детьми с использованием специальных терминов.

Особенности методики обучения

Вся образовательная деятельность по программе «Лоскутная мозаика» строится с применением технологии групповой сбор, на основе взаимодействия взрослого и ребенка, учитывающего его интересы, возможности и социальную ситуацию его развития, что соответствует требованиям ФГОС ДО. В процессе такой деятельности у ребенка формируется положительная самооценка, уверенность в собственных возможностях и способностях. Ребенок имеет возможность выбора материалов, видов активности, партнеров для общения. Происходит активное вовлечение семьи в образовательную деятельность как участников и организаторов групповых сборов, совместных мероприятий.

На групповых сборах мы включаем игры на формирование логико-математических представлений, теоретический материал о видах, фактуре и свойствах ткани, беседы с детьми, рассказы детей. Практическая деятельность детей по конструированию и аппликации из ткани предлагается детям в центрах активности «центр искусства», «центр познания», «центр математики» и других. Для этого мы насыщаем центры играми, материалами, инструментарием, эскизами и алгоритмами для деятельности с ними; знакомим с техникой безопасности при работе с ножницами; проводим пальчиковую гимнастику; показываем способы действий; знакомим с новыми техниками конструирования и аппликации из ткани. Итоговый сбор – это место и время, где наши дети презентуют свои работы, деятельность в центре, анализируют свои работы, делятся знаниями и умениями с детьми, своим чувственным опытом, тем самым обогащаются их знания по теме.

В течении недели идет подготовка и проведение выставки детских работ, непосредственное изготовление изделий из ткани, вручение готовых работ родителям, малышам детского сада в качестве подарков. Большая часть времени отводится на практическую часть.

В совместной деятельности по конструированию из ткани дети определяют положение предмета в пространстве, составляют модели и композиции; учатся преобразовывать одни геометрические фигуры в другие приемами соединения, разрезания (полукруг из круга); овладевают навыками работы с ножницами. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса.

Экспериментирование с материалом помогает ребятам устанавливать свойства и качества материала, выбирать к материалу клей для изготовления поделок, планировать какие работы можно выполнить из этих материалов, каким способом соединять. Для возникновения того или иного замысла часто имеет значение не только форма и цвет, но и фактура материала: колючий или мягкий, шершавый или гладкий. Начиная работать с любым из нестандартных материалов, стараемся сначала заинтересовать детей, для этого

показываем методы работы с каждым видом материала. Освоив принцип выполнения аппликации из одного материала, дети создают работы самостоятельно.

Очень важной задачей на занятиях является формирование самостоятельности и ответственности ребёнка, инициативности на этапе познания нового: задавание вопросов, решение проблемных ситуаций, выбор материала, принятия задачи, выполнения работы, анализ результатов своей деятельности. Детей учатся мастерить, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы и процесс, и результат приносил радость и удовлетворение. Дети выражают свои впечатления, эмоции, знания в продуктивной деятельности, научились работать аккуратно, сформировалась культура труда (заранее готовили необходимые материалы, приводили рабочее место в порядок, планировали последовательность выполнения задания, после занятия убирали материал и инструменты).

В зависимости от темы, цели и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

В структуру занятия включены разнообразные виды детской деятельности: конструктивная, речевая, двигательная, мыслительная, игровая, театрализованная.

Основные формы работы с детьми:

- утренний и вечерний групповой сбор.
- работа в центрах активности (игры, упражнения, работа по схемам и алгоритмам, творческая продуктивная деятельность и т.д.).
- презентация проектов детьми, совместных работ.
- беседа;
- просмотр видео материалов;
- просмотр презентаций;
- сюжетно-ролевая игра;
- познавательная игра;
- развивающая игра;
- задание по образцу, схеме, с использованием инструкции;
- творческое моделирование;
- составление описательных и творческих рассказов;
- викторина.

Игровыми формами стимулирования творческой и речевой активности детей с ОНР и мотивации к конструктивной деятельности являются:

- игры-путешествия;
- соревнования;
- выставки;
- сочинения;
- мини-проекты.

Форма занятий: групповая (2-3 ребенка на один комплект), фронтальная, в парах, индивидуальная.

Методы и приемы

Все методы и приемы, проводятся в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить мелкую моторику рук, мышление, творческое воображение. В процессе такой деятельности у ребенка формируется уверенность в собственных возможностях и способностях, положительная самооценка, имеется возможность проявления самостоятельности и инициативы в выборе материалов, видов деятельности, партнеров для общения. Гибкая форма организации досуговой деятельности позволяет учитывать **индивидуальные особенности** каждого ребенка, желание, состояние здоровья, **уровень овладения навыками** работы с тканью. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с

того момента, на котором закончится. Дополнительные задания выполняются по желанию детей.

Методы	Приемы
Наглядный.	Рассматривание на занятиях иллюстраций и материалов, схем и алгоритмов, образцов итоговой работы, показ последовательности выполнения работы, конструктивных и изобразительных приемов, демонстрация приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе, просмотр видео и презентации.
Словесный.	Инструктаж по работе с инструментами и материалами. Описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей, составление творческих рассказов, вопросы, использование художественного слова, загадки, ребусы, речевые игры.
Практический.	Сборка модели, преобразование модели, создание собственной схемы.
Информационно-рецептивный.	Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный.	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).
Проблемный.	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой.	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. Обыгрывание моделей.

Структура занятий

Часть занятия	Цель	Решаемые задачи
Вводная	Развитие элементов логического мышления	Установить благожелательный эмоциональный контакт. Актуализировать знания о свойствах ткани, цвете, форме, размере деталей, ориентировки в пространстве. Соблюдать технику безопасности работы с инструментами и материалами. Обучать планированию и анализу логических закономерностей, и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа. Активизировать память и внимание. Знакомить с множествами и принципами симметрии. Развивать конструкторские способности, пространственное мышление
Основная	Развитие способностей к конструированию и моделированию, аппликации	Обучать планированию процесса создания собственной модели или совместного проекта. Формировать умения сочетать элементы композиции по цвету, размеру и форме, дополняя их характерными деталями; умения составлять изображение из частей, дополняет его элементами, прорисовывает детали; составлять сюжетную аппликацию; создавать образы из геометрических фигур; создавать узор из геометрических фигур чередуя их, накладывая один элемент на другой; навыки симметричного вырезания, объемной аппликации. Закреплять математические свойства, оперировать ими в сравнении; пространственную ориентировку, ритм, симметрию; соотносить количество, величину. Учить выполнять действия по алгоритму. Учить называть материалы, инструменты и их свойства; рассказывать порядок

		выполнения действий.
Заключительная	Развитие умения преобразования и анализа	Учить анализировать собственную деятельность и деятельность сверстников. Стимулировать свободное общение с взрослыми и детьми с использованием специальных терминов.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

По окончании реализации программы «Лоскутная мозаика» у детей предполагается сформировать:

- устойчивый интерес к конструированию;
- конструктивную компетентность;
- логико-математическую компетентность;
- речевую компетентность;
- самостоятельность в принятии оптимальных решений в практических ситуациях.

Способы определения результативности программы предусматривают наблюдение за деятельностью, дидактические и речевые игры; проигрывание дидактических и речевых игр; беседы, анализ детских работ. В качестве активизации желания детей участвовать в диагностических заданиях используются игровые персонажи, игровые ситуации.

Диагностические задания включены в режимные моменты, их проведение не требует дополнительного времени. Большинство заданий можно выполнять подгруппами 3-5 человек. Для активизации самостоятельности отдельного ребенка, ему предлагается индивидуальная деятельность - задания, вопросы, игры.

Данные педагогической диагностики ориентируют воспитателей на анализ овладения программным материалом, как отдельными детьми, так и группой в целом; его учет для конструирования дальнейшего воспитательно-образовательного процесса.

По всем заданиям определены и описаны три уровня его выполнения: низкий, средний и высокий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком предложенного задания. За единицу измерения взята самостоятельность как интегративное качество личности ребенка, отражающее все сферы его личности. Выявление результатов будет проводиться по уровням с использованием Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство», авторы Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., с использованием пособия «Педагогическая диагностика – основа конструирования воспитателем ДОУ педагогического процесса» О.М. Ельцовой, Н.Н. Горбачевской, А.Н. Тереховой.

Критерии и уровни диагностики навыков конструирования детей 5-6 лет

Наименование критериев	Уровень (высокий, средний, низкий)
Экспериментирует с тканями	
Соблюдает технику безопасности работы с инструментами и материалами	
Умеет сочетать элементы композиции по цвету, размеру и форме, дополняя их характерными деталями	
Умеет составлять изображение из частей, дополняет его элементами, прорисовывает детали	
Умеет составлять сюжетную аппликацию	
Умеет создавать образы из геометрических фигур	
Умеет создавать узор из геометрических фигур чередуя их, накладывая один элемент на другой	
Владеет навыками симметричного вырезания, объемной аппликации	
Знает свойства, оперирует ими в сравнении	
Соотносит количество, величину	
Владеет пространственной ориентировкой, ритмом, симметрией	

Выполняет действия по алгоритму	
Называет свойства	
Называет материалы и инструменты	
Рассказывает порядок выполнения действий	
Свободно общается с взрослыми и детьми с использованием специальных терминов	

Высокий уровень: Ребенок проявляет самостоятельность и творчество при сборке модели, выполняет с ней действия, поясняет последовательность. Обнаруживает логико-математические взаимосвязи между конструкцией модели и ее деталями, владеет понятиями арифметика, симметрия и последовательность, цвет, форма, количество; выдвигает идеи и вносит изменения в конструкцию. Ребенок имеет достаточно богатый словарный запас специальных терминов. Свободно участвует в беседе, высказывает собственное мнение. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответы сверстников. Самостоятельно составляет рассказы о конструкциях.

Средний уровень: Ребенок самостоятельно строит модель, выполняет с ней действия, поясняет последовательность. Затрудняется в установлении логико-математических взаимосвязей между конструкцией модели и ее деталями, понятиями арифметика, симметрия и последовательность, цвет, форма, количество. Ребенок имеет достаточный словарный запас специальных терминов, но имеет затруднения при ведении диалога, высказывании собственного мнения. Затрудняется в аргументированном оценивании ответов сверстников. При помощи взрослого составляет рассказы о конструкциях.

Низкий уровень: Собирает модель по схеме, затрудняется пояснить последовательность. Затрудняется даже с помощью взрослого в установлении логико-математических взаимосвязей между конструкцией модели и ее деталями, понятиями арифметика, симметрия и последовательность, цвет, форма, количество. Не может выразить их в речи. У ребенка бедный словарный запас специальных терминов, он затрудняется вести диалог, не высказывает собственного мнения, не способен оценивать ответы сверстников. Даже при помощи взрослого затрудняется в составлении рассказов о конструкциях.

Критерии и уровни диагностики навыков конструирования детей 6-7 лет

Наименование критериев	Уровень (высокий, средний, низкий)
Собирает модель по схеме	
Преобразовывает одни объемные модели в другие, проводит испытание	
Создает собственные 3D-модели	
Умеет создавать сложносоставные трехмерные фигуры, раскладывать их на плоскости и строить проекции	
Планирует этапы создания собственной модели	
Анализирует образец постройки	
Выполняет арифметические действия, последовательности	
Свободно общается с использованием специальных терминов	
Объясняет результаты исследования, логическую последовательность событий и участвует в обсуждении	
Составляет творческие рассказы	

Высокий уровень: Ребенок проявляет самостоятельность и творчество при сборке модели, выполняет с ней действия, поясняет последовательность, экспериментирует и вносит изменения. Обнаруживает логико-математические взаимосвязи между конструкцией модели и ее деталями, владеет понятиями симметрия и последовательность; выдвигает идеи и вносит изменения в конструкцию. Ребенок имеет достаточно богатый словарный запас специальных терминов.

терминов. Свободно участвует в беседе, высказывает собственное мнение. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответы сверстников. Самостоятельно составляет рассказы о конструкциях, сюжетные и творческие рассказы.

Средний уровень: Ребенок самостоятельно строит модель, выполняет с ней действия, поясняет последовательность. Затрудняется в установлении логико-математических взаимосвязей между конструкцией модели и ее деталями, понятиями арифметика, симметрия и последовательность. Ребенок имеет достаточный словарный запас специальных терминов, но имеет затруднения при ведении диалога, высказывании собственного мнения. Затрудняется в аргументированном оценивании ответов сверстников. При помощи взрослого составляет рассказы о конструкциях, сюжетные и творческие рассказы.

Низкий уровень: Собирает модель по схеме, затрудняется пояснить последовательность. Затрудняется даже с помощью взрослого в установлении логико-математических взаимосвязей между конструкцией модели и ее деталями, понятиями арифметика, симметрия и последовательность. Не может выразить их в речи. У ребенка бедный словарный запас специальных терминов, он затрудняется вести диалог, не высказывает собственного мнения, не способен оценивать ответы сверстников. Даже при помощи взрослого затрудняется в составлении рассказов о конструкциях, сюжетных и творческих рассказов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы предполагается в форме выставки собранных моделей, внутригруппового конкурса-соревнования, презентации/самопрезентации проектов воспитанников. Проекты выполняются как итоговые работы. Они могут быть как индивидуальными, так и групповыми.

2. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы

Так как темы недели определяются по инициативе детей (что они хотят узнать, что их интересует) или по инициативе воспитателя (что воспитатели считают важным для развития ребёнка), то они не всегда могут совпадать с тематическим планом групповых сборов по аппликации из ткани. Поэтому темы сборов могут быть скорректированы.

Таблица №1

Перспективный план работы с детьми 5-6 лет

Неделя	Тема	Задачи
Раздел «Лоскутная мозаика»		
№1	Путешествие в страну рукоделия	Знакомить детей со свойствами ткани (прозрачные, прочные, плотные, ворсистые, гладкие, мнутся и т.д.). Учить детей экспериментировать с тканями. Повторить технику безопасности работы с ножницами, клеем. Продолжать формировать интерес к рукоделию.
№2	Весёлые лоскутки	Продолжить знакомство с тканью, закрепить умение пользоваться лекалами, наносить самостоятельно контур, закрепить правила пользования ножницами. Развивать конструктивные умения, творческие способности.
№3		
№4	Подарок другу	Учить задумывать содержание работы, составлять сюжетную аппликацию. Закрепить умение пользоваться ножницами. Развивать воображение. Воспитывать желание делать приятное.
Раздел «Геометрические формы»		
№5	Овощи на тарелке	Закрепить названия овощей, учить вырезать круглые и овальные формы. Учить сочетать элементы композиции по цвету, размеру и форме, дополняя их характерными деталями. Продолжать учить использовать в речи специальные термины, математические понятия. Воспитывать

		эстетический вкус.
№6	Ваза с фруктами	Закрепить названия фруктов, учить вырезать круглые и овальные формы без трафарета. Продолжать учить сочетать элементы композиции по цвету и форме. Продолжать учить располагать детали на листе с учетом пропорций. Познакомить с жанром в изобразительной деятельности «натюрморт». Развивать самостоятельность, аналитические способности.
№7	В лес за грибами	Познакомить детей со способом симметричного вырезания, учить составлять изображение из частей и дополнять элементами. Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя о процессе работы. Воспитывать бережное отношение к природе.
№8		
Раздел «Ритм и симметрия»		
№9	Чайный сервиз	Продолжать учить вырезать предметы по округлым и ломаным линиям. Развивать умение самостоятельно подбирать узор из геометрических фигур и украшать им посуду. Продолжать учить использовать в речи специальные термины, математические понятия. Воспитывать эстетический вкус.
№10		
№11	Ваза с цветами	Закрепить умение самостоятельно вырезать предмет симметричным способом, не прибегая к трафарету. Предложить дополнять изображение цветами. Развивать творческие способности: вкус, чувство цвета, пространственное мышление.
№12		
Раздел «Ритм и пространственная ориентировка»		
№13	Капитошка-попрыгунчик	Учить детей изготавливать простейшие игрушки. Закрепить умение пользоваться трафаретом. Активизировать в речи понятия ритма, пространственной ориентировки. Воспитывать любовь к ближнему.
№14		
№15	Новый год	Учить аккуратно наклеивать элементы, не размазывая клей по основе, закрепить умение составлять из отдельных частей целое, используя геометрические фигуры. Учить дополнять изображение отдельными элементами (игрушки, животные и т. д.). Развивать конструктивные умения, умения передавать в речи свои ощущения о праздновании Нового года.
№16		
Раздел «Симметрия и творчество»		
№17	Снегурочка	Учить детей вырезать сказочных героев. Закрепить умение вырезать симметричным способом. Учить плести косичку из ниток, шнурков, воспитывать любовь к сказкам. Продолжать учить действовать по алгоритму. Воспитывать самостоятельность в работе, желание помочь герою.
№18		
№19	Моя любимая игрушка	Учить детей проявлять самостоятельность в выборе игрушки, проявлять фантазию. Закрепить умение выбирать необходимые инструменты и материалы. Продолжать учить использовать в речи специальные термины, математические понятия. Воспитывать эстетический вкус.
№20		
Раздел «Тон и геометрия»		
№21	Секреты пуговицы	Учить пришивать пуговицы с разным количеством отверстий (параллельно, крестом). Обратит внимание на то, что нитки нужно подбирать в тон пуговицы или ткани. Продолжать учить действовать по алгоритму. Воспитывать самостоятельность в работе, желание помочь герою.
№22		
№23	Волшебные пуговицы	Закрепить умение пришивать пуговицы различными способами, украшая ими салфетку с аппликацией. Обратит внимание, что пуговицы должны сочетаться по цвету и величине с другими деталями. Активизировать в речи понятия ритма, пространственной ориентировки.
№24		
Раздел «Закономерности и геометрия»		
№25	Сказочная птица	Учить детей использовать сложные силуэты с декоративными элементами, развивать пространственно-образное мышление, зрительно-двигательную координацию. Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя о процессе работы. Воспитывать бережное отношение к природе.

№26	Декоративный поднос	Закрепить умение у детей использовать элементы геометрических фигур. Учить располагать их на основе чередуя, накладывая один элемент на другой. Продолжать учить использовать в речи специальные термины, математические понятия. Воспитывать эстетический вкус.
№27	Мой любимый, нежный зверь	Учить детей самостоятельно задумывать и составлять план выполнения работы. Закрепить умение создавать образ из геометрических фигур, развивать воображение и внимание, дополнить изображение элементами. Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя о процессе работы. Воспитывать бережное отношение к природе.
№28		
Раздел «Сюжетная аппликация»		
№29	Уж верба вся душистая	Учить детей работать с ватными комочками. Продолжать упражняться в симметричном вырезании. Продолжать учить действовать по алгоритму. Воспитывать самостоятельность в работе, желание помочь герою.
№30	Мимоза	Продолжать учить детей работать с ватными комочками, делать мелкие боковые надрезы. Учить объёмному наклеиванию. Продолжать учить использовать в речи специальные термины, математические понятия. Воспитывать эстетический вкус. Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя о процессе работы. Воспитывать бережное отношение к природе.
№31		
№32	Петушок, петушок, золотой гребешок!	Учить детей составлять сюжетную аппликацию на основе стихов и сказок. Учить использовать дополнительные материалы (цветные нитки) для украшения работы. Воспитывать самостоятельность в работе, желание помочь герою.
Раздел «Творческое конструирование»		
№33	Терем-теремок	Повторить с детьми все изученные приёмы, дать возможность проявить фантазию, самостоятельность. Вызвать у детей желание продолжать заниматься, создавать новое. Учить рассказывать порядок выполнения действий, анализировать свою работу и работы детей. Продолжать учить использовать в речи специальные термины, математические понятия. Воспитывать эстетический вкус, инициативу.
№34		
№35		
№36		

Перспективный план работы с детьми 6-7 лет

Неделя	Тема	Задачи
Раздел «Способы аппликации»		
№1,2	«Первоклассник»	Учить детей передавать образ человека в аппликации. Закрепить умение самостоятельно определять цветовую гамму предметов, фона, способов аппликации. Учить детей описывать в речи отношение к школе. Формировать мотивационную готовность к обучению в школе.
№3	«Осенний пейзаж»	Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу золотой осени. Развивать умение размещать предметы ближе-дальше. Формировать совместную деятельность – умение распределять работу, договариваться об общей композиции. Формировать желание экспериментировать с тканями.
№4	«Ветки рябины в вазе»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при аппликации натюрморта. Развивать стремление дополнять свою работу. Учить передавать в работе характерные особенности рябины. Формировать эстетический вкус, самостоятельность.
Раздел «Экспериментирование с тканями»		
№4	«Символ родины - берёзка»	Учить изображать дерево, вырезать отдельные детали, листья по предварительно нарисованному контуру, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Активизировать в речи математические понятия – ориентировки в пространстве, свойства предметов. Формировать желание экспериментировать с тканями.
№5,6	«Дом»	Учить изображать фасад дома из блоков в соответствии с выбранным

		проектом, передавать его симметричное строение. Продолжать учить работать сообща, согласовывать выбор проекта дома, распределять обязанности по изготовлению блоков, окон и других архитектурных деталей. Закрепить умение разрезать по линии. Развивать творчество. Воспитывать дружественные отношения между сверстниками.
№8	«Аисты»	Учить детей выкладывать из ватных дисков аиста, дополняя изображение другими материалами. Формировать желание экспериментировать с тканями.
Раздел «Творческое конструирование»		
№9,10	«Портрет мамы»	Учить придавать выразительность образу мам через подбор ткани и ниток. Обращать внимание на пропорции и расположение лица (где расположены глаза, нос, уши), на пропорции между головой и плечами. Описывать в речи алгоритм действий. Формировать доброжелательное отношение к своей семье.
№11,12	«Подарок для мамы»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание работы, подбирать материалы и инструменты. Развивать творческие способности детей, умение строить художественный замысел. Формировать желание экспериментировать с тканями.
Раздел «Композиция»		
№13,14	«Опушка зимнего леса»	Учить передавать в аппликации зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию, аккуратно наклеивать детали. Закреплять умения анализировать свою работу. Формировать эстетический вкус, самостоятельность.
№15,16	«Новогодняя открытка»	Вызвать у детей желание порадовать своих близких, изготовив для них новогоднюю открытку. Учить самостоятельно использовать свои умения в изображении птиц. Формировать умение придумывать композицию открытки. Вызвать желание изготавливать новогодние открытки для близких людей.
Раздел «Сказочные герои»		
№17,18	«Жар-птица»	Учить передавать сказочный образ жар-птицы в аппликации через подбор ткани и строения птицы (небольшое тело с длинной гибкой шеей, большие крылья и пышный хвост), продолжать развивать аналитико-синтетические способности детей при рассмотрении изображений. Формировать желание экспериментировать с тканями.
№19	«Гуси-лебеди»	Учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки. Изображать сказочных персонажей, передавая характерные особенности старинной крестьянской одежды и предметов. Формировать эстетический вкус, самостоятельность.
№20	«Совушка-сова»	Учить изображать сову, передавать разные позы (сидит, летит), передавать строение птицы, правильно выбирать и располагать направление ворса ткани. Формировать аккуратность, самостоятельность.
Раздел «Способы аппликации»		
№21	«Весёлый клоун»	Учить изображать фигуру человека в специальной одежде. Закрепить умение подбирать ткань для создания одежды. Развивать чувство симметрии. Формировать желание экспериментировать с тканями.
№22	«Доктор Айболит»	Учить передавать в аппликации сказочные образы. Упражнять в подборе ткани для лица и рук, закрепить умение вырезать по линиям, резать ровно и аккуратно. Называть свойства тканей.
№23,24	«Подарок папе»	Учить украшать свою поделку самостоятельно, придумывать свои варианты, использовать различные материалы, следить за точностью нанесения клея. Вызвать желание изготавливать подарки для близких людей.
Раздел «Способы аппликации»		
№25,26	«Открытка для мамы»	Учить задумывать содержание работы, подбирать необходимый материал, оказывать взаимовыручку. Закреплять навыки

		симметричного вырезания, наложения и приложения деталей. Воспитывать любовь и уважение к близким.
№27	«Мальчики и девочки»	Учить составлять силуэт человека из отдельных деталей, дополняя пейзаж различными деталями (играют в мяч, собирают цветы, катают машинку). Закрепить умение договариваться, кто что делает. Продолжать учить детей делать анализ работ сверстников. Воспитывать дружественные отношения между сверстниками.
№28	«Первый цветок - подснежник»	Учить детей вырезать из ткани сразу несколько лепестков одинаковых по размеру. Закрепить умение при наложении один на другой в центре, закрывая основание чашечкой. Формировать эстетический вкус, самостоятельность.
Раздел «Целое и части»		
№29,30	«Космос»	Учить детей изображать космические спутники, располагать на всей плоскости и продолжать развивать умение распределять работу между членами подгруппы. Закрепить умение вырезать аккуратно. Формировать желание экспериментировать с тканями.
№31	«Скворцы»	Учить детей изображать птицу аппликационным способом из отдельных частей разной формы и величины. Наклеивать частично одну деталь на другую. Продолжать учить детей делать анализ работ сверстников. Формировать эмоционально-ценностное отношение к природе.
№32	«Ежиха с ежатами»	Учить изображать в аппликации эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами. Формировать эстетический вкус, самостоятельность.
Раздел «Композиция и творчество»		
№33	«Платок ветерану»	Учить задумывать содержание работы военной тематики (каска, георгиевская лента, цветы, звёзды), правильно располагать детали на квадрате. Воспитывать патриотические чувства, уважение к ветеранам.
№34	«Нарциссы»	Учить детей приему лучевого симметричного вырезания при изображении цветка с шестью лепестками. Закрепить умение красиво располагать на всей поверхности. Продолжать учить детей делать анализ работ сверстников. Формировать эмоционально-ценностное отношение к природе.
№35	«Герань»	Учить детей вырезать круглые листья с волнами. Закрепить умение составлять композицию, добавляя цветы. Закрепить знания детей о строении растения. Формировать эстетический вкус, самостоятельность.
№36	«Красивые цветы»	Учить вырезать букет цветов с зубчатыми или узкими лепестками в корзине. Закрепить умение вырезать точно по линиям, овладеть точностью движений руки, красиво располагать цветы по всей корзине, чередуя цветы по высоте (низкий высокий). Вызвать желание изготавливать подарки для близких людей.

Учебный план. 1 год обучения (для детей 5-6 лет)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Лоскутная мозаика»	4	1	3	Наблюдение, беседа
2	«Геометрические формы»	4	1	3	Наблюдение, беседа
3	«Ритм и симметрия»	4	1	3	Наблюдение, беседа
4	«Ритм и пространственная ориентировка»	4	1	3	Наблюдение, беседа
5	«Симметрия и творчество»	4	1	3	Наблюдение, беседа
6	«Тон и геометрия»	4	1	3	Наблюдение, беседа

7	«Закономерности и геометрия»	4	1	3	Наблюдение, беседа
8	«Сюжетная аппликация»	4	1	3	Наблюдение, беседа
9	«Творческое конструирование»	4	1	3	Наблюдение, беседа
Итого:		36	9	27	

Учебный план. 2 год обучения (для детей 6-7 лет)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Способы аппликации»	4	1	3	Наблюдение, беседа
2	«Экспериментирование с тканями»	4	1	3	Наблюдение, беседа
3	«Творческое конструирование»	4	1	3	Наблюдение, беседа
4	«Композиция»	4	1	3	Наблюдение, беседа
5	«Сказочные герои»	4	1	3	Наблюдение, беседа
6	«Способы аппликации»	8	2	6	Наблюдение, беседа
7	«Целое и части»	4	1	3	Наблюдение, беседа
8	«Композиция и творчество»	4	1	3	Наблюдение, беседа
Итого:		36	9	27	

Календарный учебный график. 1 год обучения (5-6 лет)

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Тематическое	3	«Знакомство со свойствами ткани»	Кабинет	Наблюдение, беседа
		Тематическое	1	«Подарок другу»	Кабинет	Наблюдение, беседа
2.	Октябрь	Тематическое	4	«Дары осени»	Кабинет	Наблюдение, беседа
3.	Ноябрь	Тематическое	2	«Чайный сервиз»	Кабинет	Наблюдение, беседа
		Тематическое	2	«Ваза с цветами»	Кабинет	Наблюдение, беседа
4.	Декабрь	Тематическое	2	«Капитошка-попрыгунчик»	Кабинет	Наблюдение, беседа
			2	«Новый год»	Кабинет	Наблюдение, беседа
5.	Январь	Тематическое	2	«Снегурочка»	Кабинет	Наблюдение, беседа
			1	«Моя любимая игрушка»	Кабинет	Наблюдение, беседа
6.	Февраль	Тематическое	4	«Пуговицы»	Кабинет	Наблюдение, беседа
7.	Март	Тематическое	1	«Сказочная птица»	Кабинет	Наблюдение, беседа
		Тематическое	1	«Декоративный поднос»	Кабинет	Наблюдение, беседа
		Тематическое	2	«Мой любимый нежный зверь»	Кабинет	Наблюдение, беседа
8.	Апрель	Тематическое	1	«Уж верба вся»	Кабинет	Наблюдение,

				душистая»		беседа
		Тематическое	2	«Мимоза»	Кабинет	Наблюдение, беседа
		Тематическое	1	«Петушок – золотой гребешок»	Кабинет	Наблюдение, беседа
9.	Май	Итоговое	4	«Терем-теремок»	Кабинет	Наблюдение, беседа

Календарный учебный график. 2 год обучения (6-7 лет)

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Тематическое	2	«Первоклассник»	Кабинет	Наблюдение, беседа
		Тематическое	1	«Осенний пейзаж»	Кабинет	Наблюдение, беседа
		Тематическое	1	«Ветка рябины в вазе»	Кабинет	Наблюдение, беседа
2.	Октябрь	Тематическое	4	«Моя Родина»	Кабинет	Наблюдение, беседа
3.	Ноябрь	Тематическое	2	«Портрет мамы»	Кабинет	Наблюдение, беседа
		Тематическое	2	«Подарок для мамы»	Кабинет	Наблюдение, беседа
4.	Декабрь	Тематическое	2	«Опушка зимнего леса»	Кабинет	Наблюдение, беседа
			2	«Новогодняя открытка»	Кабинет	Наблюдение, беседа
5.	Январь	Тематическое	3	«Сказочные птицы»	Кабинет	Наблюдение, беседа
6.	Февраль	Тематическое	1	«Весёлый клоун»	Кабинет	Наблюдение, беседа
		Тематическое	1	«Доктор Айболит»	Кабинет	Наблюдение, беседа
		Тематическое	2	«Подарок папе»	Кабинет	Наблюдение, беседа
7.	Март	Тематическое	2	«Открытка для мамы»	Кабинет	Наблюдение, беседа
		Тематическое	1	«Мальчики и девочки»	Кабинет	Наблюдение, беседа
		Тематическое	1	«Первый цветок - подснежник»	Кабинет	Наблюдение, беседа
8.	Апрель	Тематическое	2	«Космос»	Кабинет	Наблюдение, беседа
		Тематическое	1	«Скворцы»	Кабинет	Наблюдение, беседа
		Тематическое	1	«Ежиха с ежатами»	Кабинет	Наблюдение, беседа
9.	Май	Тематическое	1	«Платок ветерану»	Кабинет	Наблюдение,

						беседа
		Тематическое	1	«Нарциссы»	Кабинет	Наблюдение, беседа
		Тематическое	1	«Герань»	Кабинет	Наблюдение, беседа
		Тематическое	1	«Красивые цветы»	Кабинет	Наблюдение, беседа

3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы

Содержание данной Программы для дошкольников обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, охватывая следующие направления развития (образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Краткое описание теоретических и практических занятий
Социально-коммуникативное развитие	Создание совместных конструкций, моделей и творческих работ, объединенных одной идеей, одним проектом. Развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование навыков работы в команде, быть «командным игроком». Развитие новых качеств, таких как деловое общение, предприимчивость посредством распределения ролей между участниками совместной работы. Становление самостоятельности, организация ролевого взаимодействия.
Познавательное развитие	Ознакомление с видами тканей и их свойствами. Экспериментирование с тканями. Формирование элементарных математических представлений, развитие пространственно-логического мышления. Формирование понятий симметрия, геометрия, ритм. Формирование навыков работы с различными видами тканей. Умение располагать детали на плоскости по схемам и по замыслу, создавать новые модели. Формирование умения создавать простые и сложносоставные фигуры, раскладывать их на плоскости. Совершенствовать навыки классификации и сериации. Формирование эмоционально-ценностного отношения к природе.
Речевое развитие	Развитие всех компонентов устной речи в процессе анализа заданий, обсуждения предстоящей и выполненной деятельности (описание конструкции модели, сюжета и предмета, материалов конструктора; повествование о ходе действий и плана их построения; описания процесса сборки модели; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях формулировании выводов, анализ своей работы и работы детей). Использование специальных терминов в общении. Составление описательных и творческих рассказов о модели.
Художественно-эстетическое развитие	Творческое конструирование – создание необычных, интересных работ, применение художественных средств, индивидуального творческого потенциала. Формирование навыков вырезания по линиям, симметричного вырезания, наклеивания, наложения, присоединения деталей модели. Формирование эстетического вкуса.
Физическое развитие	Отработка координации движений детей, развитие мелкой и крупной моторики, формирование ЗОЖ.

4. Материально-техническое, методическое и кадровое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Конструирование и аппликация из ткани должно быть процессом направляемым, а не спонтанным. Для этих целей обязательным условием процесса обучения является наличие специальной развивающей предметно-пространственной среды, где имеется все необходимое оборудование:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- технические средства обучения (ТСО) - экран; компьютер; проектор;
- магнитофон, телевизор;
- лоскутный конструктор, наборы тканей, коллекция тканей;
- презентации и учебные фильмы (по темам занятий);
- тематические альбомы, плакаты и иллюстрации, образцы;
- образцы и схемы пошагового конструирования, фотографии работ, картин;
- наборы дидактических игр; муляжи;
- детская художественная литература;
- выход в Интернет;
- сценарии занятий;
- наборы на каждого ребенка для творческой деятельности (ткань, картон, бархатная бумага, цветная бумага, карандаши, восковые мелки, клей, пуговицы, бисер и т.д.);
- инструментарий - ножницы, кисти, трафареты, клеенки, салфетки.

Нормативное обеспечение

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Письмо министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 "Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования".
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад Стрежевой» СП «Журавушка».

Обучение по дополнительной общеобразовательной программе осуществляют педагоги, имеющие высшее педагогическое образование, отвечающее квалификационным требованиям, указанным в квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденным приказом Министерством здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н.

4.1.Сценарии практических занятий с детьми Конспект занятия на тему: «Лоскутный город»

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения.
2. Упражнять в плоскостном моделировании зданий в комбинировании и гармоничном сочетании деталей из лоскутных геометрических форм.
3. Продолжать учить находить творческие конструктивные решения, планировать этапы собственных построек, добиваться результата.

Развивающие:

4. Развивать логическое мышление, внимание, словарный запас, связную речь, конструктивные навыки, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

5. Воспитывать эстетический вкус у детей, интерес к конструктивной деятельности.

Материалы и оборудование: магнитофон, герой Лоскутик, Архитектор, рисунки, чертежи, костюм лоскутика, демонстрационный материал, украшения зданий (флюгера, пилястры, колонны).

Словарь основных терминов: названия деталей построек (пилястры, флюгеры, шпили, зубцы, наличники).

Ход занятия

Воспитатель с детьми заходит в группу. Звучит музыка.

Воспитатель: Посмотрите, посмотрите, кто-то к нам летит (музыка замолкает).
Здравствуйтесь, Вы кто?

Проблемная ситуация

Лоскутик: Здравствуйтесь, я Лоскутик. По лоскутному городу пронесся ветер-озорник, и все дома и здания города разлетелись. Это все, что осталось от моего лоскутного города, и в сумочке у меня все, что я успел захватить с собой. Выкладывает на фланелеграф изображение с деталями (пилястры, флюгеры, шпили, зубцы, наличники).

Лоскутик: А это я не помню, как называется.

Воспитатель: Дети, помогите вспомнить название.

Дети: Это пилястры. Это зубцы.

Лоскутик продолжает выкладывать.

Дети: Это шпиль.

Лоскутик: Дети, помогите мне, пожалуйста, восстановить мой лоскутный городок.

Воспитатель: Не волнуйся, Лоскутик, мы поможем тебе построить новый сказочный город из разноцветных лоскутов. Дети, прежде чем приступить к постройке, как вы думаете, с кем необходимо посоветоваться?

Дети: С архитектором.

Рассматривание чертежей зданий

Архитектор выходит к детям: Добрый день, дети и взрослые, я хочу вас предложить чертежи зданий.

Достаёт дипломат, вынимает чертежи и раскладывает их на столе.

Воспитатель: Спасибо, уважаемый архитектор. Подумайте и скажите, какие здания могут быть в Лоскутном Городе?

Дети: Дворцы, замки, дома...

Архитектор: Хочу вам напомнить, дети, что все здания начинают строить с фундамента. Двери, окна и крыши бывают разной формы.

Воспитатель: Как вы думаете, какой формы могут быть окна в здании? (Предположительные ответы детей: они бывают прямоугольной формы, в виде арки – арочные окна и стрельчатые).

- Вспомните, какой формы могут быть двери в здании? (Стрельчатые, арочные, прямоугольные).

- Напомните, пожалуйста, какой формы может быть крыша? (Треугольной в виде трапеции).

- Вы правы дети. Разнообразие форм окон, дверей, крыш украшает здания города.

Воспитатель: Уважаемый архитектор, спасибо за чертежи.

Архитектор: До свидания, ребята. Думаю, что у вас все получится.

Дети прощаются.

Воспитатель: А теперь, каждый из вас пусть подойдет к столу и выберет себе понравившийся чертеж. *Дети выбирают.*

Воспитатель: Прежде чем приступить к работе, давайте разомнем наши руки.

Пальчиковая гимнастика «Строим дом».

Целый день тук да тук

Раздается звонкий стук.

Строим дом, дом большой,

Дом с крылечком и трубой.

Молоточки стучат, строят домик для бельчат.

Планирование этапов конструирования

Воспитатель: Молодцы, ребята. Посмотрите на чертежи зданий.

- Как мы будем конструировать здания?
- Что сделаем сначала?
- Что сделаем далее?
- Что можно добавить в конструкцию модели?

- Согласна с вами. А теперь подготовьте к вашему чертежу детали, материалы и помогите Лоскутику собрать здания. Приступайте к работе.

Практическая работа детей

- С чего ты начинаешь собирать здание?
- Как называется эта деталь?
- Кому нужна помощь?
- Какие новые детали тебе повстречались?
- Какая деталь по форме, размеру, величине?
- Какие детали расположены внизу, вверху?
- Как вы считаете верно, мы построили?
- Помогите собрать.
- Молодцы ребята, справились с заданием. Составьте рассказ о своей модели.

Рассказ детей про свои постройки. 2-3 рассказа

Воспитатель: Какую модель здания вы собирали? Какая она? Для чего нужно это здание?

Замечательные рассказы.

Лоскутик: Ребята, я очень благодарен вам за помощь теперь в нашей стране красиво и уютно, как прежде. До свидания.

Итог

- Вам понравилось помогать Лоскутику? Почему?
- Чему вы сегодня научились? Какие способы конструирования вы использовали?
- Что было интересного? Какие качества вы проявили, помогая Лоскутику?

Воспитатель: Вы были отзывчивыми и умными. Дружба и взаимовыручка помогла вам справиться со всеми заданиями. Вы настоящие конструкторы.

Конспект занятия на тему: «Ваза с цветами»

Задачи:

1. Учить вырезать круглые и овальные формы без трафарета, закреплять умение детей вырезать симметричный предмет из плотной ткани, сложенной вдвое.
2. Продолжать учить сочетать элементы композиции по цвету и форме.
3. Продолжать учить располагать детали на листе с учетом пропорций.
4. Продолжать знакомить с жанром в изобразительные искусства натюрморт.
5. Развивать самостоятельность, аналитические и конструктивные способности.
6. Воспитывать художественный вкус, интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения искусства.

Словарная работа: натюрморт, цветы, картины, художники, Эрмитаж.

Предварительная работа: беседа «Что такое Эрмитаж?», дидактические игры, чтение произведений о цветах, загадывание и отгадывание загадок про первоцветы, рисование карандашами и красками на тему «Первоцветы», симметричное вырезание различных ваз.

Материалы и оборудование: иллюстрации картин: И. Левитана «Васильки»; Эмиль Нольде «Пионы и ирисы», Винсет Ван Гог «Натюрморт с двенадцатью подсолнухами», Мери Кассат «Сирень в окне», Джудит Лейстер «Тюльпан из её книги о тюльпанах»; ткань с цветочным рисунком, ножницы, клей, листы картона мягких тонов для фона; схема работы с ножницами и клеем.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, а вы когда-нибудь посещали Эрмитаж? Вам хочется там побывать? В Эрмитаж привезли картины, давайте сходим туда и их рассмотрим.

Рассматривание картин

На мольбертах висят картины с цветами известных художников. Дети под тихую музыку рассматривают картины.

Воспитатель: Как вы думаете, о чем хотел рассказать нам художник в этой картине?

- Какое настроение у вас возникает, когда вы смотрите на эту картину?

- Как называются картины, где изображены цветы? Картины, на которых изображены цветы в вазе, называются натюрмортом.

(Читает ребёнок стихотворение)

Натюрморт.

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или пруд в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу –

Знай, что это – натюрморт.

Проблемная ситуация

Воспитатель выставляет рамку с несколькими элементами картины.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, что могло случиться с этой картиной?

Согласна, вероятно подул ветер и сдул цветы с этой картины. На этой картине остались только ваза и элементы цветов. Интересно, что могло быть на этой картине? *Ответы детей.*

Воспитатель: Рассмотрите элементы цветов, как вы думаете, какие здесь были цветы?

- Возможно тюльпаны и нарциссы. Дети, как мы сможем исправить такую ситуацию, которая случилась в Эрмитаже? *Ответы детей.*

- Придут посетители, а картина испорчена. Вам хочется самим создать картину?

Воспитатель: Ребята, давайте представим, что мы с вами художники, и чтобы нам выполнить свои работы, предлагаю вам пройти в художественную мастерскую.

Вопросы

Воспитатель: Скажите, а из чего можно сделать цветы? *Ответы детей.*

- Давайте вспомним строение цветка: корень, стебель, листья, бутон.

- Какой формы цветы? Какой формы ваза? Как расположены цветы на картине?

- С чего мы начнем делать нашу аппликацию?

Показ приемов симметричного вырезания

- Для начала нам нужно из листа цветной бумаги или ткани вырезать вазу, для этого мы складываем прямоугольник пополам вдоль, прикладываем шаблон к линии сгиба и обводим шаблон простым карандашом, затем по контуру вырезаем. У вас должна получиться вот такие вазы. *Воспитатель показывает варианты заранее вырезанных ваз.* Затем вырезаем цветы из ткани. Сначала вырезайте цветы, затем расположите цветы в вазе. Добавьте вырезанные листья. Только потом можно наклеивать детали. Может, кто-нибудь захочет сделать картину вдвоём. У вас на столах лежат заготовки цветного картона.

Правила работы с ножницами и клеем

Воспитатель: Не забывайте, что у нас есть правила работы с ножницами и клеем. *Выставляется схема работы с ножницами и клеем.*

Воспитатель: Чтобы нам сделать красивую работу разомнем свои пальцы.

Пальчиковая гимнастика «Цветы»

- Наши алые цветки раскрывают лепестки

(плавное раскрытие пальцев).

Ветерок чуть дышит, лепестки колыхает

(*помахивание руками перед собой*).

Наши алые цветки закрывают лепестки

(*сжимание пальцев*).

Тихо засыпают, головой качают

(*опускание кистей рук вниз*).

Воспитатель: Молодцы, ребята. Посмотрите на вазы.

- Как мы дополним натюрморт?

- Что сделаем сначала?

- Что сделаем далее?

- Что можно добавить на картине?

- Согласна с вами. Приступайте к работе.

Практическая работа детей

- Какие детали ты добавил?

- Как называется этот цветок?

- Кому нужна помощь?

- Какие детали расположены внизу, вверху?

- Помоги собрать.

- Молодцы ребята, замечательные натюрморты.

Звук ветра.

Воспитатель: Дети, слышите, ветер приближается нам пора заканчивать наши работы, а то он их тоже сдует. Ребята, которые выполнили работы, помогите другим.

Воспитатель: Итак, наша работа завершена. Как хорошо, что ветер пролетел, и мы успели выполнить свои работы. *Работы вывешиваются.*

Воспитатель: Давайте представим всем свои работы.

- Расскажи о своей работе.

- В каком жанре выполнена работа?

- Как ты соблюдал композицию? *Рассказы детей.*

Я уверена, человек, который увидит ваши работы, обязательно порадует. Ваши работы получились яркие, выразительные, а главное, сделанные своими руками, вы в них вложили своё мастерство, старание, частичку своей души.

Итог занятия

- Где мы сегодня с вами побывали?

- Что мы сегодня делали?

- Что вы узнали интересного?

- Что было для вас сложным сегодня?

- С каким настроением выполняли работы?

Молодцы ребята, вы сегодня все хорошо постарались. Вот и закончилась наша встреча в Эрмитаже, спасибо.

5. Список используемой литературы

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы / Н. Алексеевская, – М.: Лист, 1998.
2. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
3. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду / З.А. Богатеева., – М.: Просвещение, 1988.
4. Богатеева, З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях / З.А. Богатеева., – М.: Просвещение, 1986.

5. Гусакова М.А. Аппликация: Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. №2002 «Дошк. воспитание» и №2010 «Воспитание в дошк. учреждениях». – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1987.
6. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества / А.Н. Давидчук, - М.: Просвещение, 1976.
7. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Педагогическая диагностика – основа конструирования воспитателем ДОУ педагогического процесса / О.М. Ельцова, Н.Н. Горбачевская, А.Н. Терехова, - СПб.: Детство-пресс, 2010.
8. Коваленко С.В. Значение конструктивной деятельности в психическом развитии детей дошкольного возраста / С.В. Коваленко, - Журнал «Дошкольная педагогика», №8, 2012.
9. Кондратьева И.В. Проектирование совместной деятельности детей и взрослых при организации образовательного процесса. Технология группового сбора. Методические материалы / Общ. ред. Кондратьева И.В. - Томск: ОГБУ РЦРО, 2014. – 44 с.
10. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование и художественный труд в детском саду / Е.А. Короткова, - Ярославль: Академия развития, 2009.
11. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. / Л.В. Куцакова, - М.: Сфера, 2016.
12. Лурия А.Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольников. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, - Л.: АПН РСФСР, 1948.
13. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, - Ярославль: Академия развития, 2002.
14. Малышева А.Н. Работа с тканью. Старшая и подготовительная группы. / А.Н. Малышева, - Ярославль: Академия развития, 2001.
15. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. / М.И. Нагибина, - Ярославль: Академия развития, 2006.
16. Свирская Л.В. Утро радостных встреч: [методическое пособие]. / Л.В. Свирская, - М.: Издательство «Линка-Пресс», 2010.
17. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование / Л.А. Парамонова, - М.: ИД «Карапуз», 1999.
18. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
19. Щеблыкин И. К. Аппликационные работы / И.К. Щеблыкин, – М.: Просвещение, 1983.